



Il Edizione di
**MATERIALE &
IMMAGINARIO**
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

COLACEM
CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD

Docenti: Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti *Alunno: Elena Vinciarelli...



Nome Opera:

Urban Peacock

INTRODUZIONE

Il progetto è stato sviluppato in collaborazione con l'azienda "Colacem" con l'obiettivo di progettare e realizzare un elemento di arredo urbano sostenibile.

L'idea iniziale prevedeva la realizzazione di una seduta di arredo con utilizzo prevalentemente ad uso domestico, successivamente trasformata in una seduta per esterni per molteplici utilizzi.



DESIGN

La panchina presenta una struttura caratterizzata da linee curve e armoniose che richiamano la coda del pavone, reinterpretata in chiave moderna.

Questo design armonioso di ispirazione zoomorfa contribuisce al comfort ergonomico della seduta. Il colore scelto è il verde, simbolo di natura e sostenibilità, ma è possibile utilizzare, in alternativa, un'ampia gamma di colori.



MATERIALI UTILIZZATI

- **LEGNO:** Impiegato per la seduta e lo schienale è in multistrato lamellare riciclato scelto per le sue proprietà di resistenza, con finitura a vernici a base d'acqua a basso impatto ambientale.
 - **METALLO:** Utilizzato per i piedistalli, bullonato alla base cilindrica in cls garantisce stabilità e robustezza al collegamento a terra.
 - **CEMENTO:** Un cilindro in cemento funge da supporto alla seduta.
- Tutti gli elementi sono progettati per essere assemblati in modo solido e duraturo.





Il Edizione di **MATERIALE & IMMAGINARIO** Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

COLACEM
CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD
Docenti: Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti *Alunno:..Elena Vinciarelli...



Nome Opera:
Urban Peacock

FUNZIONALITA' E DESTINAZIONE D'USO

La panchina è pensata per essere collocata in spazi pubblici come parchi, giardini o fermate autobus. Oltre alla funzione pratica di seduta, rappresenta un elemento decorativo capace di valorizzare l'ambiente grazie al suo design originale, può essere utilizzata con diverse conformazioni ed utilizzi specifici.

SOSTENIBILITA'

Il progetto considera diversi aspetti legati alla sostenibilità ambientale: l'uso di materiali naturali e riciclabili, la possibilità di smontaggio per facilitare il riciclo e l'utilizzo di vernici ecologiche. Inoltre, la durabilità dei materiali riduce la necessità di manutenzione e sostituzione nel tempo.



CONSIDERAZIONI PERSONALI SULL'ESPERIENZA

Durante lo sviluppo del progetto, ho avuto l'opportunità di comprendere l'importanza della progettazione sostenibile e dell'integrazione tra estetica e funzionalità. L'esperienza ha permesso di sviluppare capacità creative e tecniche, affrontando anche alcune difficoltà legate alla scelta dei materiali e alla realizzazione della struttura.

Nel complesso, il lavoro è stato ritenuto formativo e stimolante, poichè ha dimostrato come un'idea iniziale semplice possa evolversi in un progetto più complesso e significativo. Inoltre, ha contribuito a rafforzare la consapevolezza sull'importanza del rispetto per l'ambiente nella progettazione.



Il Edizione di
**MATERIALE &
IMMAGINARIO**
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

COLACEM
CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD
Docenti: Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti *Alunno:..Elena Vinciarelli...



Nome Opera: "Urban Peacock"

COLACEM